

CURSO EXTRAORDINARIO

PATRIMONIO Y HUMANIDADES DIGITALES

Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas

de la

Universidad de Salamanca

La producción en el ámbito de la Humanidades ha experimentado en los últimos años una transformación de crucial importancia. Tanto los medios de producción como la investigación que se hace de los textos de todos los tiempos exigen nuevas metodologías y permite nuevas aproximaciones gracias a las herramientas digitales que tenemos hoy a nuestro alcance. Los nuevos útiles permiten escrutar un inmenso corpus de textos y de imágenes, así como producir representaciones radicalmente nuevas cuyo estatus epistemológico está todavía en desarrollo. Los datos y los documentos son más fácilmente compartibles, los investigadores trabajan de una manera más integrada, los modos de comunicación de la investigación se están transformando. Los procesos de producción y difusión del conocimiento científico cambian de naturaleza, y estos cambios han de integrarse en la formación de los nuevos investigadores.

El curso *Patrimonio y Humanidades Digitales* organizado por el IEMYR (Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas) de la Universidad de Salamanca, ofrece una aproximación al patrimonio textual desde diferentes ópticas abordando aspectos filológicos, documentales y comunicativos que permitirán al alumno obtener una visión contemporánea de la manera de trabajar con el patrimonio textual.

FECHAS 24-26 de junio de 2015 (miércoles–viernes)

HORAS 20

LUGARES DE CELEBRACIÓN

- Aula Magna de Filología (24 y 25 por la mañana)
- Aula de informática de FTD (24 tarde y 26 mañana)

MATRÍCULA

- Ordinaria 120 €
- Estudiantes 80 €

DIRECCIÓN Raquel Gómez Díaz

Coordinación

- José Antonio Cordon
- Georgina Olivetto
- Juan Miguel Valero

PROGRAMA

INAUGURACIÓN DEL CURSO

24 de junio

9:00 Presentación del Curso

EL PATRIMONIO TEXTUAL, ECDÓTICA Y HUMANIDADES DIGITALES

Coordina Georgina Olivetto

9:30 a 14:00

§ Georgina Olivetto (Universidad de Buenos Aires), *En el principio era el código*

§ José Manuel Fradejas (Universidad de Valladolid), *Y el verbo se hizo byte*

§ Paolo Divizia (Masarykova Univerzita Brno), *Dalla (ri)digitalizzazione dei libri alla vendita degli ebook d'autore: l'evoluzione della trasmissione testuale*

16:30 a 19:30

EL PATRIMONIO TEXTUAL EN SU CONTEXTO

§ Margarita Becedas (Universidad de Salamanca), *La Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca: historia y patrimonio*

§ Pedro José Gómez González (Archivo de la Catedral de Salamanca), *La documentación histórica en el archivo de la Catedral de Salamanca: tipología y conservación*

25 de junio

LOS NUEVOS SOPORTES

Coordina José Antonio Cordón

9:30 a 14:00

§ Luca Toschi (Università degli Studi di Firenze) *Digitale naturale e digitale informatico. La scrittura aumentata*

§ Teresa Iribarren Donadeu (Universitat Oberta de Catalunya), *Escritores y bricolaje digital*

§ Adrián Vila (Universidad de Buenos Aires, Argentina), *El canon oculto: la literatura latinoamericana y caribeña en su transposición a digital*

§ Daniel Escandell (Universidad de Salamanca), *Forma y formato. Simbiosis en los espacios de publicación digital*

16:00 a 19:00

§ Leyre Martín Aizpuru (Universidad de Salamanca), *Introducción teórico-práctica a la edición digital: etiquetado de textos con TEI*

26 de junio

LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

Coordina Juan Miguel Valero

9:00 a 14:00

§ Francisco Javier Frutos Esteban y José Gómez Isla (Universidad de Salamanca),
Patrimonio audiovisual 2.0: el caso 'Territorio Archivo'

La Difusión del Patrimonio a través de sus Portales

§ [BIBLIOTECA BODONI](#) (Proyecto Bodoni): Pedro M. Cátedra & Noelia López Souto
(Universidad de Salamanca & IEMYR)

§ [DINLE](#) (Diccionario de Nuevas formas de Lectura y Escritura): Raquel Gómez-Díaz & José
Antonio Cordon García (Universidad de Salamanca & IEMYR)

§ [ALIENTO](#) (Analyse Linguistique & Interculturelle des Enoncés Sapients et
Transmission Orient/Occident): Marie-Sol Ortola (Université de Lorraine) y Marie-
Christine Bornes-Varol (Inalco)

§ [CICLE](#) (Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en España): Antonio Moreno Hernández
& Rosa Díaz Burillo (UNED)

§ [DIALOGYABDDH](#) (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico): Mercedes Fernández
Valladares y Ana Vian Herrero (Universidad Complutense de Madrid & IUMP)

MATRÍCULA

<http://212.128.129.103:666/servlet/Cext.Cext>

I E M Y R

